



OpenOffice.org 3

Impress 使用手冊

第六章 格式化的圖形物件

內容目錄

導論.....	1
使用圖形的樣式和格式.....	1
線條和形狀格式.....	2
移動、縮放、旋轉圖形物件.....	3
移動圖形物件.....	3
調整圖形物件大小.....	4
旋轉圖形物件.....	4
格式化線條.....	6
新增線條樣式.....	7
新增箭頭樣式.....	8
格式化區域.....	9
新增充填區域.....	9
顏色.....	10
新增顏色.....	10
漸層色圖案.....	11
新增漸層色圖案.....	11
陰影線.....	13
新增陰線模式.....	13
點陣圖.....	14
新增和匯入點陣圖.....	16
陰影格式化.....	17
透明度格式化.....	20
文字格式化.....	20
文字動畫.....	22
連接符格式化.....	22

導論

本章介紹第 5 章所描述如何設定物件格式和繪圖工具列中的圖形。

每個圖形物件的格式化，除了其大小、旋轉和位置於投影片中，或是有數字的屬性的連結線，文字和區域的每個物件。這些屬性也有助於形成一個圖形樣式，所以這一章討論格式以手動應用於一個物件，使用者可以使用相同的方法來建立一個結合的圖形樣式。

使用圖形的樣式和格式

在很多情況下只有一個簡報中包含一些圖形物件，手動格式可以有效的的方式來改變其外觀。但是，當使用者想達到整個投影片簡報（或藝術作品集）一致性的風格，或應用相同的格式以及大量的物件，最好的辦法是使用圖形樣式。

形樣式是相當於圖形物件於簡報樣式。所有的圖形樣式的格式屬性的圖形物件可以設置為一個名字能快速使用。如果樣式被修改（例如，改變該區域的透明度），自動變化適用於所有與該樣式的圖形。

使用相同屬性的樣式也能在很短的時間達到專業的效果。例如，如果多行改變顏色，但在其他方面相同的格式，最好的辦法是定義一個典型風格的路線，一個數字的等級取決於不同的風格，只在線條顏色屬性。如果以後需要更改箭頭樣式或粗細的線條，它足以改變原始風格和所有其他樣式也會隨之改變。

當建立起圖形樣式就如同圖書館是一個寶貴的工具，可快速新增簡報格式，而達到所需的外觀。

欲建立新的樣式，按照第 2 章程序概述。如圖 1 所示，對話框建立一個圖形樣式共有 15 頁。

- 風格和層次的位置，於第二章中討論。
- 字體、字體效果、縮排、間距、對齊方式、字體標籤和亞洲配置方式，其中設置文字屬性，並分享簡報樣式，在第 3 章中詳細討論。
- 如頁面標註用於設置風格的輔助線，而並非通用於簡報。如需進一步詳情請參閱 Draw 指南。
- 其餘各頁（文字、文字動畫、連結線、線、區域、陰影和透明度）含有相同的選項作為手動格式，區域、文字和連結線，是於在本章討論。

備註

在大多數情況下，使用者不會需要配置的參數於每一頁，例如，建立一個簡單的線條樣式可能會只使用 3 至 15 頁。



圖 1：自訂圖型樣式

選擇物件應用樣式，並點擊樣式和格式視窗。如果窗口未顯示，可按鍵盤上 *F11*，或者單擊樣式和格式按鈕左邊結束的格式欄，或選擇功能表中「格式」→「樣式和格式」。日後開啓新檔不需要再次重複按 *F11* 對話框。

線條和形狀格式

使用**格式**清單來修改線條和形狀：

- 1) 點選線條或形狀。
- 2) 單擊**格式**清單中。其中一些選項可能不可用（變灰），因為該類型的物件選擇。例如，物件是一個簡單的線條，區域選擇將不使用，因為沒有一條線，填補了一個區域。
- 3) 選擇一種格式選項：
 - 線路設定特色，包括邊框地區（參閱第 6 頁格式化線條）。
 - 一個物件區域格式化填充。這包括顏色、透明度和圖案（參閱第 9 頁格式化區域）。
 - 位置、大小移動、旋轉和操縱物件指定的測量方法（參閱第 3 頁移動、縮放、旋轉圖形物件）。
 - 文字格式和外觀，可以添加任何形狀或線條（參閱第 4 頁文字格式化）。

大部分這些指令也可用於選擇右鍵單擊該物件彈出的清單中出現。

移動、縮放、旋轉圖形物件

本節描述重點，圖形物件可在 Impress 中移動、調整大小和旋轉的。請注意，同樣的程序同樣可以應用於圖片（見第 4 章）和圖形（見第 5 章）。

移動圖形物件

- 1) 單擊圖形物件，顯示綠色方塊點選滑鼠出現手柄可調整大小。
- 2) 直到鼠標變為形狀移動圖形物件。在大多數操作系統中，將鼠標移動物件關聯是一個四向箭頭，但它也可能是手或其他符號。
- 3) 點擊並拖動到所需的圖形物件的位置。
- 4) 鬆開鼠標按鈕

為了更準確地放置一個圖形物件，使用位置和大小對話框，如圖 2 所示。開啓此對話框，首先選擇的圖形物件點選它，顯示綠色方塊調整大小，無論是按 *F4* 或選擇功能表中「格式」→「位置和大小」開啓。

指定 X（水平）和 Y（垂直）圖形物件的位置。該值表示距離的基準點相對於投影片的左上角的。

為了防止意外修改的圖形物件的**位置**，可選擇保護選項（左下方）於對話框中。

設定測量的單位和其他對話框於本節中功能表「工具」→「選項」 「OpenOffice.org Impress」→「一般」。



圖 2：微調圖型位置和大小

調整圖形物件大小

- 1) 單擊圖形物件，顯示綠色方塊鼠標出現手柄調整大小。
- 2) 鼠標點選綠色方塊並且改變形狀，圖形可依方向調整大小。
- 3) 單擊並拖動以調整圖形物件。
- 4) 新的圖形大小直到滿意再鬆開鼠標按鈕。

可於左上角調整的寬度和高度圖形物件，另外 4 處只能調整一次。

備註 爲了保持圖形的原始比例，在移動圖片同時按著 *Shift* 鍵並滑鼠單擊其中一角，然後拖動。一定要釋放鼠標按鈕，然後鬆開 *Shift* 鍵。

爲了更準確地調整圖形物件大小，使用位置和大小對話框（圖 2）。選擇爲基礎的部分點的圖形對象，您想定位到頁面中。預設位置（左上角）是指調整大小的面積，位置在左上角的區域將不會改變。現在，無論是修改寬度值或高度值的物件。注意，當選項同時選中這兩個方面的變化。爲了保持寬度和高度之間的比例，勾選 *保持比例*，再修改任何設定值。

爲防止意外修改的尺寸，可將對話框中左下角保護部分勾選起來。

旋轉圖形物件

旋轉的物體可以做到手動或使用專門位置和大小的對話框。要手動旋轉圖形，方法如下：

- 1) 點選圖形物件周圍顯示綠色方塊。
- 2) 點擊繪圖工具列**旋轉**按鈕 。此工具列通常位於視窗底部，或作爲一個浮動的工具列。如果工具列沒有顯示，可從功能表中選擇「檢視」→「工具列」→「繪圖」。繪圖工具列上詳細討論可參閱第 5 章。

備註 工具列中圖示代表的功能的不同是取決於使用的操作系統和是否 OOo 已定制的 Linux 發行版本使用與否。有疑問時，可將鼠標停放在圖示和工具上方等待出現顯示按鈕的名稱和功能。

- 3) 8 個紅色圓點取代綠色方塊，如圖 3。移動鼠標其中一個角落手柄和鼠標光標的形狀會發生變化。如要旋轉的圖形物件點擊鼠標和移動的方向即可。
- 4) 符合條件再放開鼠標按鈕。

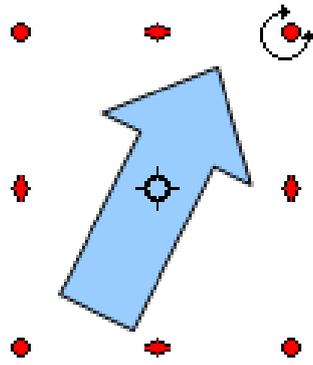


圖3：紅色旋轉圖型。有一角是活動的。

在第2步中，出現一個圓圈一黑十字於圖片的中間：這代表了支點的旋轉。一般情況下，中心的圖片會很好，但在某些圖片可能需要另一個角落為中心點，只需將十字拖曳到所需位置即可。

按著 *Shift* 鍵的同時旋轉圖形，可以 15 度的倍數限制旋轉角度。這是非常方便旋轉圖片的角度。

使用者可以使用 *旋轉* 對話框，而不是手動旋轉圖形物件，如圖 4 所示。要顯示此對話框，先選擇圖形物件，以顯示綠色方塊調整大小，或者按 *F4* 或選擇功能表中「格式」→「位置和大小」，選擇 *旋轉* 標籤頁。

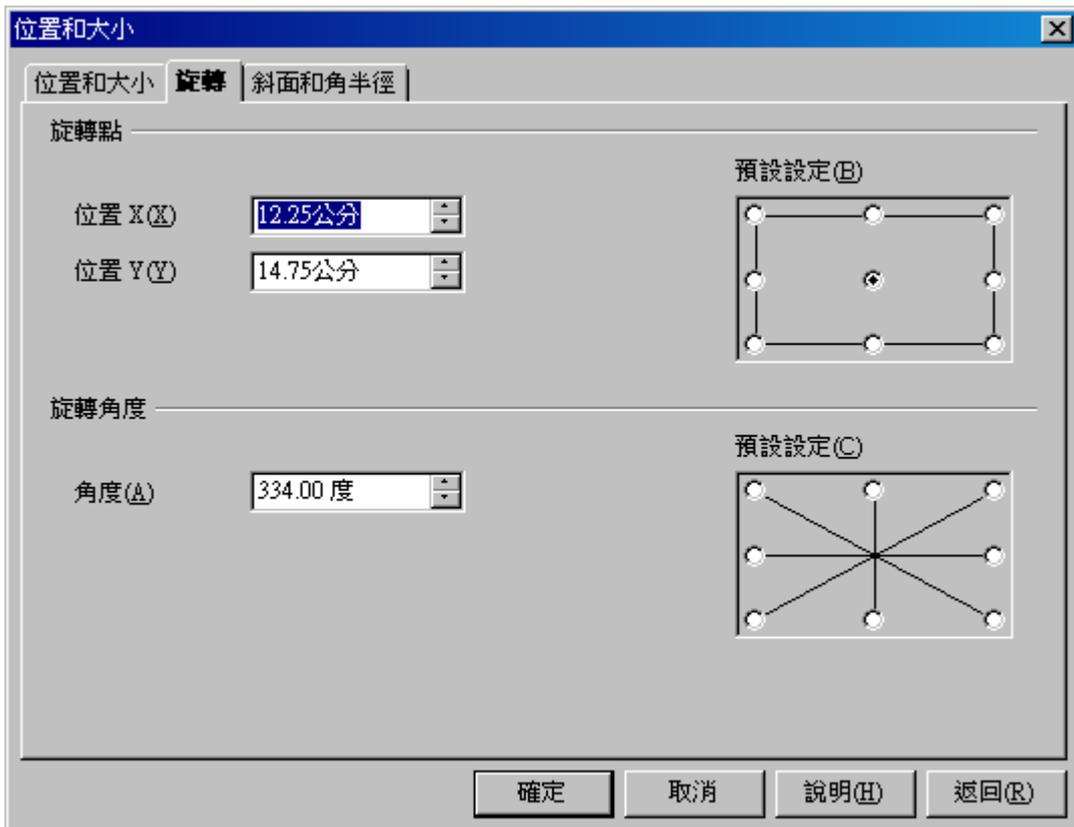


圖4：旋轉頁面的位置和大小

在對話框中上方，選擇中心點的位置。預設的位置中心點為中心的數字。

在對話框中下方選擇其中的角度來旋轉圖形物件。在右邊有 8 個預設值很容易配置選擇所需旋轉的位置。

格式化線條

該對話框來格式化線條屬性顯示在圖 5。

此線條格式化分為四個部分，處理不同方面的線條格式。

該**線條**屬性（左側）是最重要的。它包括以下參數：

- **線條樣式**：各種不同的線條樣式可由下拉列表選取。
- **顏色**：挑選已經定義的顏色。如果列表中沒有需要的顏色，請參閱第 10 頁新增顏色。
- **寬度**：指定線條的寬度。
- **透明度**：設定線條透明度值。

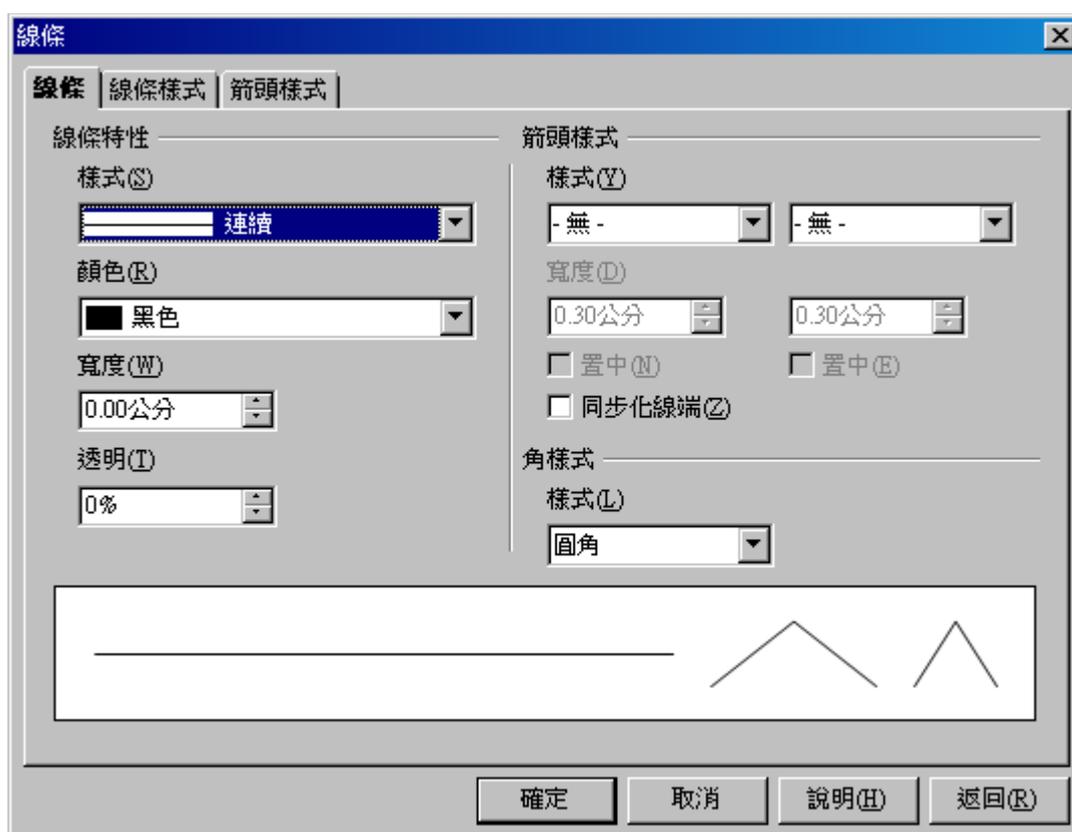


圖 5：線條格式化

箭頭格式只適用於線段，它沒有任何作用於邊界線，形成一個形狀或多邊形。使用此部分設置風格的兩端的部分。使用者可以配置獨立的兩端，選擇每個箭頭形狀（樣式下拉式選單），寬度、樣式和終止（置中選項），也可選擇 *置中* 選項箭頭起始及終點的路線；選擇 *同步化線端* 箭頭到終點的路線，兩端箭頭是相同的，用箭頭樣式頁面，於下一節中描述。

使用角樣式選擇如何連接兩部分的外觀。有四種可供選擇的下拉式選單。

頁面下方顯示預覽線條樣式和預覽兩個角樣式，角樣式風格的選擇可以快速評估。欣賞不同風格之間的角落裡，更改寬度的線條樣式和觀察預覽。

新增線條樣式

使用 **線條樣式** 對話框（如圖 6 所示），以建立新的線條樣式和以前保存的線條樣式。一般而言，這不是很好的做法，修改預定的樣式，需在必要時建立新的。

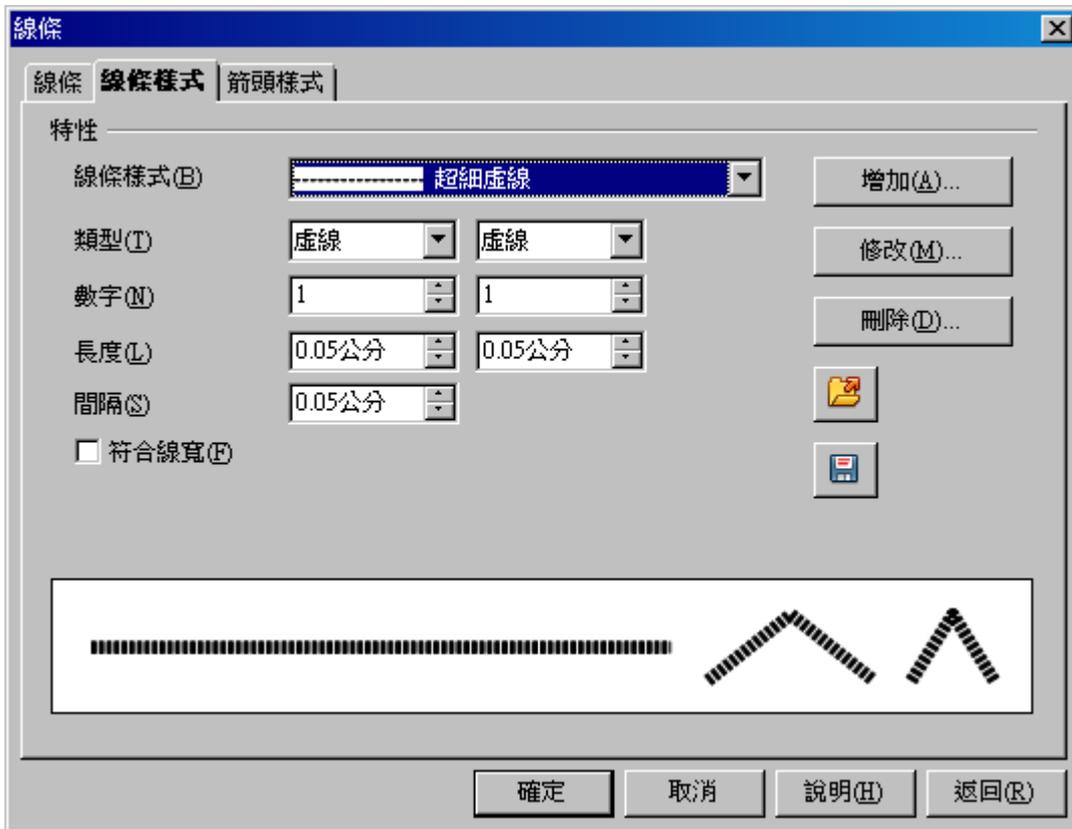


圖 6：設定線條樣式

建立一個新的線條樣式：

- 1) 選擇功能表「**格式**」→「**線條**」。
- 2) 線條樣式下拉式選單選擇類似風格。
- 3) 點擊**增加**。在彈出的對話框中，鍵入一個名稱為新線樣式，然後單擊**確定**。
- 4) 現在定義新的樣式。首先選擇線條鍵入新的樣式。選擇兩線類型（例如，虛線和點）在一條單一的線條，選擇不同 2 種 **類型**。
- 5) 指定的數字和長度（不同類型）的每個類型的線條選擇，設定各種樣式之間間距，並決定是否應該適合的風格線條寬度（長度）。

新產生的線條風格只適用於當前的簡報中。如果使用者使用線條樣式於其他簡報，單擊 **儲存線條樣式** 按鈕並鍵入一個難忘的名字。這樣可以節省所有的線條樣式在簡報中。（儲存樣式的副檔名為.sod。）

為了使以前儲存的線條樣式可使用於簡報中，單擊**載入線條樣式**的按鈕，選擇已儲存於列表樣式，並點擊**開啓**。

使用**修改**按鈕來更改名稱的風格，只是針對自定義線條樣式，而不是內置的。

新增箭頭樣式

使用線條對話框中第三個標籤新增箭頭樣式、修改現有的箭頭樣式，或載入以前儲存的箭頭樣式。

- 1) 第一步是繪製一個曲線的線條並選取適合的箭頭。

備註 箭頭必須是一條**自由形曲線**。曲線可以是自由形曲線所畫。舉例來說，
 ☆ 是一條自由形曲線，但 ☺ 不是一個自由形曲線。

- 2) 自由形曲線可隨著縮放處理顯示，從功能表中選擇「格式」→「線條」或右鍵單擊清單中選擇**線條**。
- 3) 進入箭頭樣式頁面（圖 7），單擊**增加**按鈕，輸入一個名稱為新的箭頭樣式，然後單擊**確定**。
- 4) 使用者可以在新的列表中選擇箭頭的風格樣式。欲選擇的新的風格名稱，會顯示在底部的清單中。

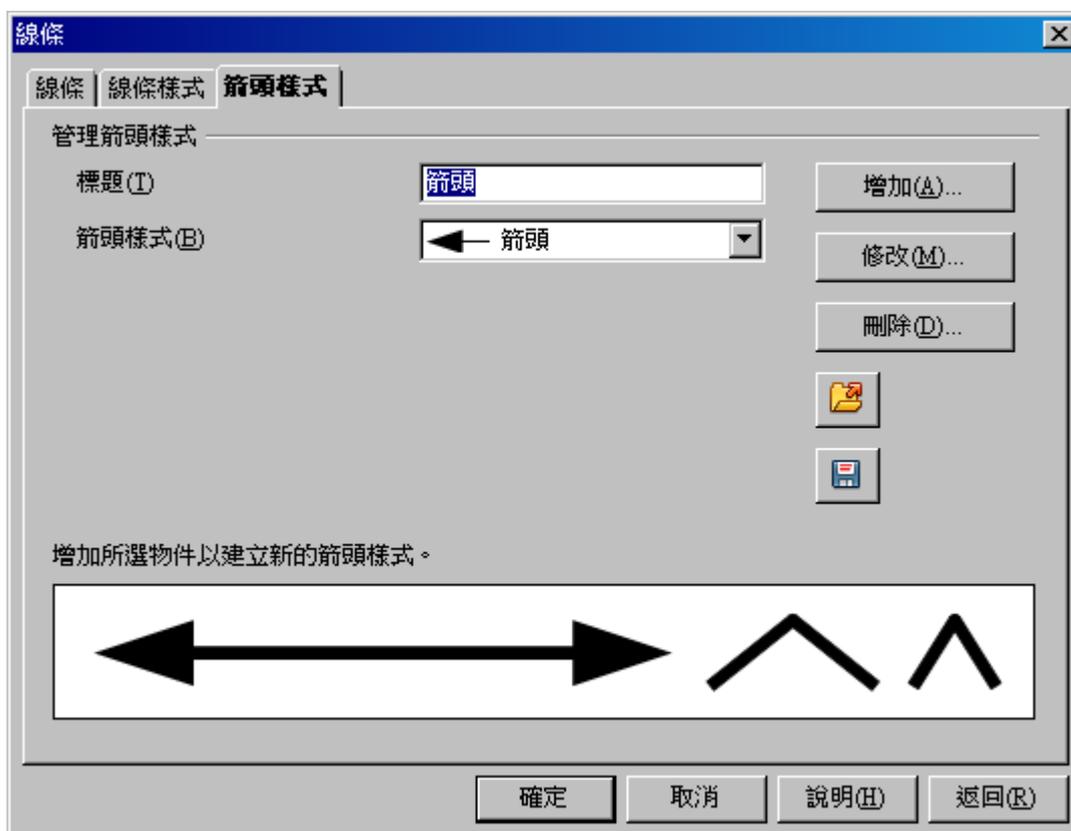


圖 7：設定箭頭樣式

格式化區域

Impress 提供了許多不同的選項格式填充區域。

- 1) 首先點選物件。
- 2) 當出現 8 個綠色方塊調整大小，點選功能表中選擇「格式」→「區域」。該對話框顯示，如圖 8。

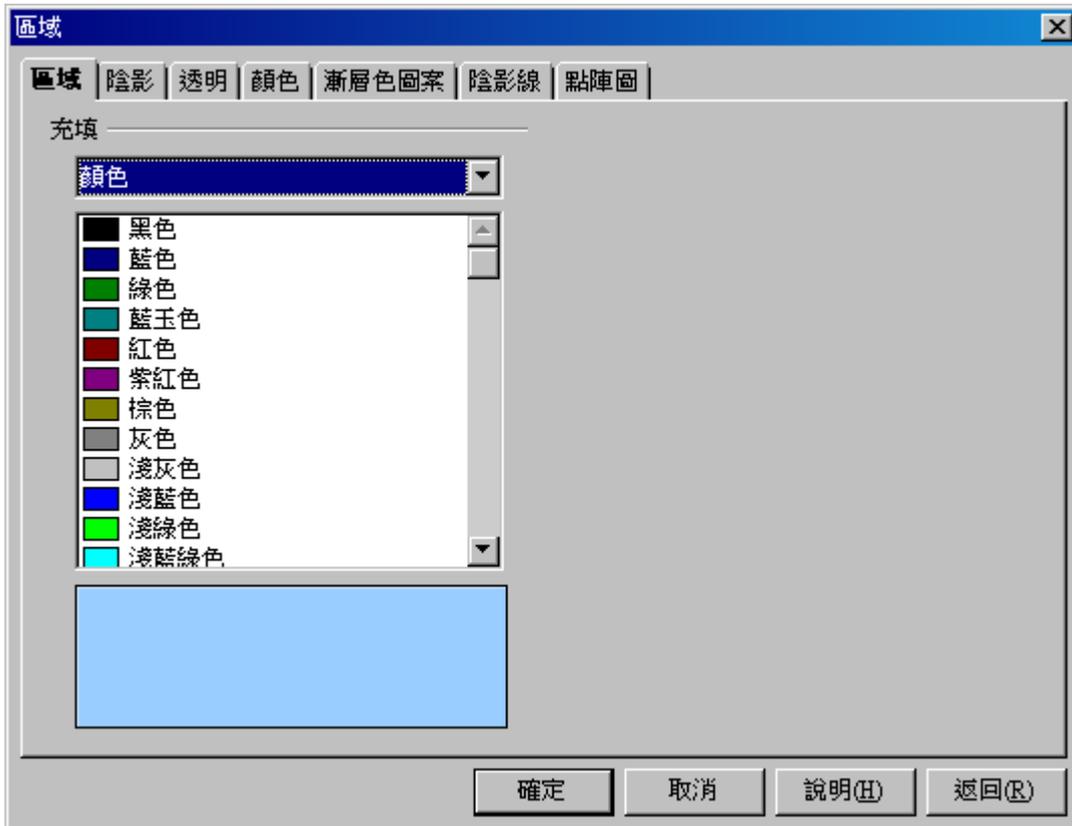


圖 8：區域頁面格式化

- 3) 下拉選單中選取所需類型作為填充。該區顯示可供選擇的填充樣式，預覽樣式於最下方。
- 4) 選擇所需的填充和它的參數，然後單擊**確定**以關閉對話框並應用使用者的選擇。

填充類型有五個選項（無、顏色、漸層圖案、陰影線，以及點陣圖）修改選項位於下方的列表並提出一些新的選擇在該區域。這份填充清單預設選項為選定的填充類型。如果沒有滿意的選擇，使用者可以完全自定義填充使用頁面，於相對應的名稱相同的對話框。

新增填充區域

Impress 預設填充有四種類型：顏色、漸層色圖案、陰影線和點陣圖。如果所提供填充無達到需求，使用者可以定制創造新的填充。以下部分描述是如何新增填充以及如何應用。

在每個區域內頁對話框可修改現有的填充特性，改變這些特點在對話框，然後單擊**修改**按鈕。（在某些情況下，使用者也可以變更的名稱填寫相同的一步。）不過，建議建立新的填充或修改自定義填充，而不是改變預先定義的。

顏色

對於顏色填充，從列表中選擇一個區域頁面，如圖 8 所示。

新增顏色

頁面上的顏色，如圖 9 所示，使用者可以修改現有的顏色或新增。

每個顏色組合是由指定的 3 原色（紅，綠，藍），因此需要配合 RGB。要新增一個新的顏色：

- 1) 輸入名稱的顏色在名稱框中。
- 2) 指定紅，綠，藍組成部分 0 到 255 的規模或者指定的青色、紅色、黃色和黑色（CMYK）的組成部分，從 0%到 100%。
- 3) 點擊**增加**按鈕。現在的顏色是增加到列表上的區域頁面。

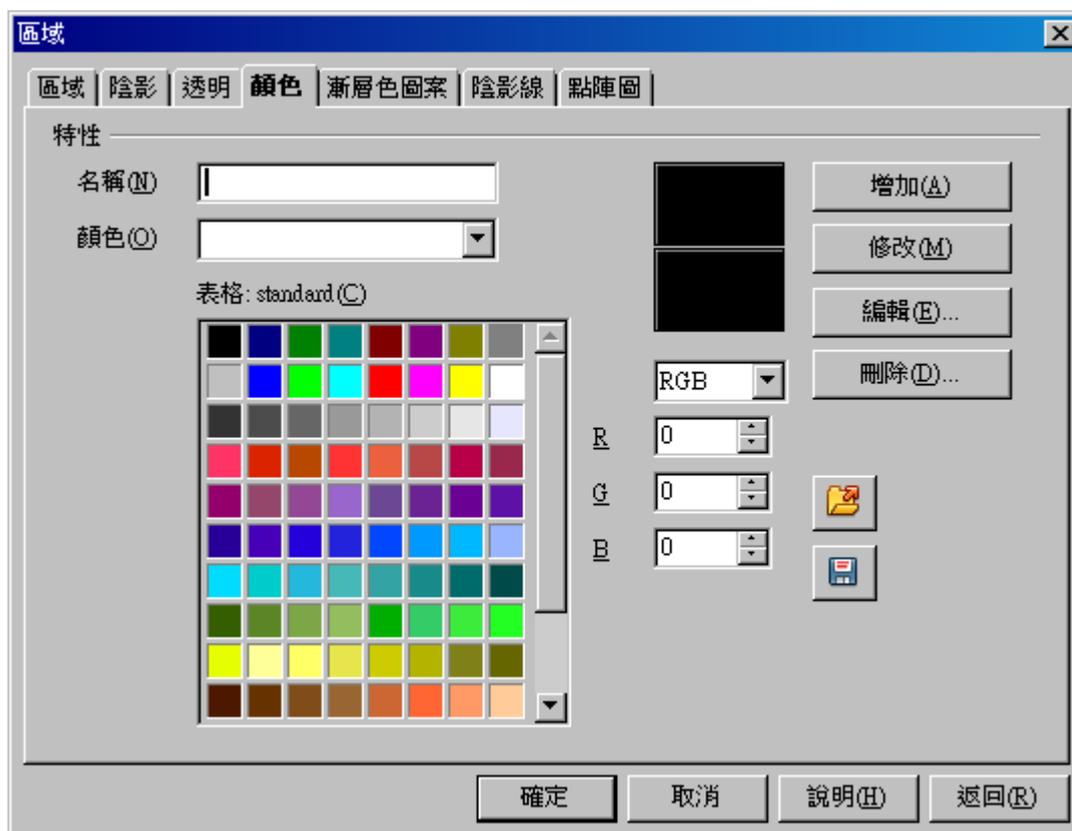


圖 9：自訂顏色

修改顏色：

- 1) 選擇清單中欲修改的顏色。
- 2) 輸入新的數值定義顏色（如果有必要改變設置從 RGB 到 CMYK）。
- 3) 修改名稱的要求。
- 4) 點擊**修改**按鈕。

另外，使用**編輯**按鈕（這將打開一個新的對話框），修改顏色分量的要求，然後點擊**確定**退出對話框。

備註 使用者還可以增加自定義顏色使用功能表中「工具」→「選項」→「OpenOffice.org」→「顏色」。這種方法使得顏色可供所有 Oo 部分，而簡報色彩新增使用「格式」→「區域」→「顏色」。

漸層色圖案

漸層色圖案充填提供了一種顏色轉換至另一種顏色。漸層模式可能會有所不同從一個簡單的線性轉換到一個更複雜的線性。

如果預設的漸層不理想，使用者可以新增一個新的漸層或修改現有的。

漸層選擇在下拉列表頁面和該地區的漸層選擇列表中（見圖 10）。如要手動輸入號碼（漸層數量），可取消自動選項，並輸入所需的數目。

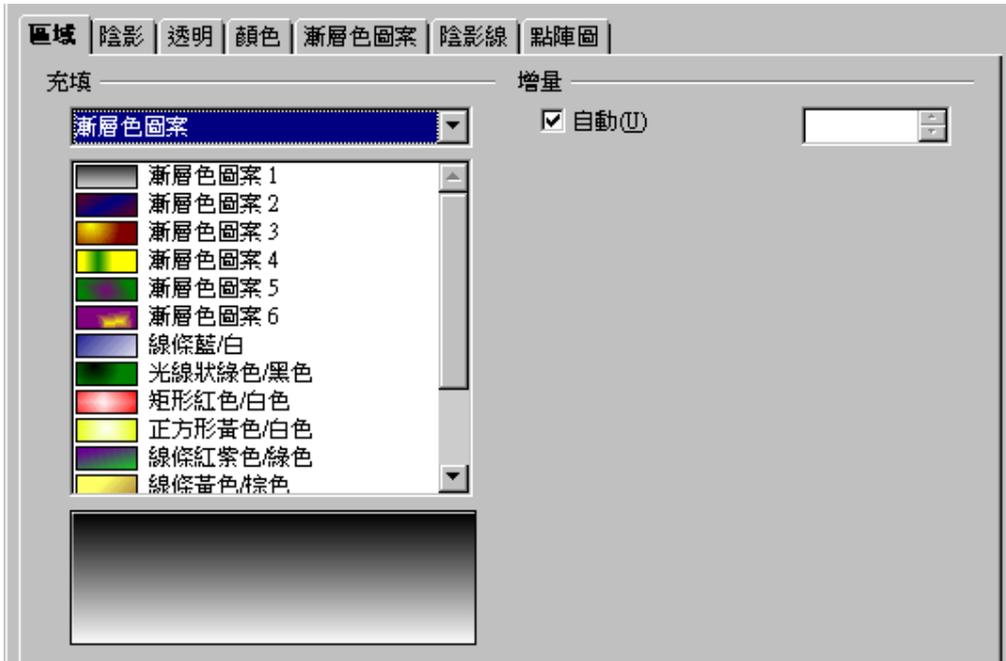


圖 10：選擇漸層圖案

新增漸層色圖案

要新增一個新的漸層或修改現有的圖案，於漸層色圖案標籤中（如圖 11）。有幾種漸層類型是預定義的，在多數情況下改變顏色會從和至足以取得預期的效果。



圖 11：漸層圖案頁面對話框

強烈建議新增一個新的漸層，即使只是想改變這兩種顏色，而不是修改預設的。

欲新增一個漸層色圖案：

- 1) 首先要選擇從和至的顏色（圖 12）。



圖 12：漸層顏色選擇

- 2) 然後從列表中選擇一個漸層類型：線性、軸向、徑向、橢圓體、正方體或矩形。預覽漸層類型顯示在可利用的漸層清單中的方框中。如圖 11 所示。\\



圖 13：選擇漸層路徑

- 3) 根據所選擇的輸入一些選項將變灰底。設置所有的屬性，所需的（大多時，預設值將都已設定完成）。該屬性設置為新增一個漸層摘要列於表 1。
- 4) 點選**增加**按鈕新增漸層到列表中。OOo 組件該漸層現已具有，再給予命名也為未來方便介紹。

表 1：漸層屬性

項目	功能
中心 X	徑向、橢圓形、正方體和矩形漸層，修改這些值來設定漸層的中心橫向偏移量。
中心 Y	徑向、橢圓形、正方體和矩形漸層，修改這些值來設定垂直偏移量漸層的中心。
角度	指定所有類型的漸層角度。
邊框	增加該值，使漸層離邊界的形狀。
從	設置顏色為漸層。在下面的編輯框中輸入強度的顏色：黑色對應 0%，100%的全彩。
到	設置在這裡結束顏色的漸層。在下面的編輯框中輸入強度的顏色：黑色對應 0%，100%的全彩。

陰影線

陰影線是填充線條的模式，重復整個區域。

點選 **區域** 標籤，從下拉選單選擇 **陰影線**，然後從列表中選擇所需的陰影線（圖 14）。勾選 **背景顏色**，從下拉式清單選擇背景顏色。

而漸層和顏色，如果預設的模式不理想，使用者可以新建一個新的模式或修改預設之一。

新增陰線模式

使用者可以新增陰影線模式或修改現有的。首先選擇 **區域** 對話框的 **陰影線** 標籤頁。如圖 15 所示。

至於漸層和顏色，如果預設的模式不理想，建議新增一個新的模式，而不是修改預設之一。

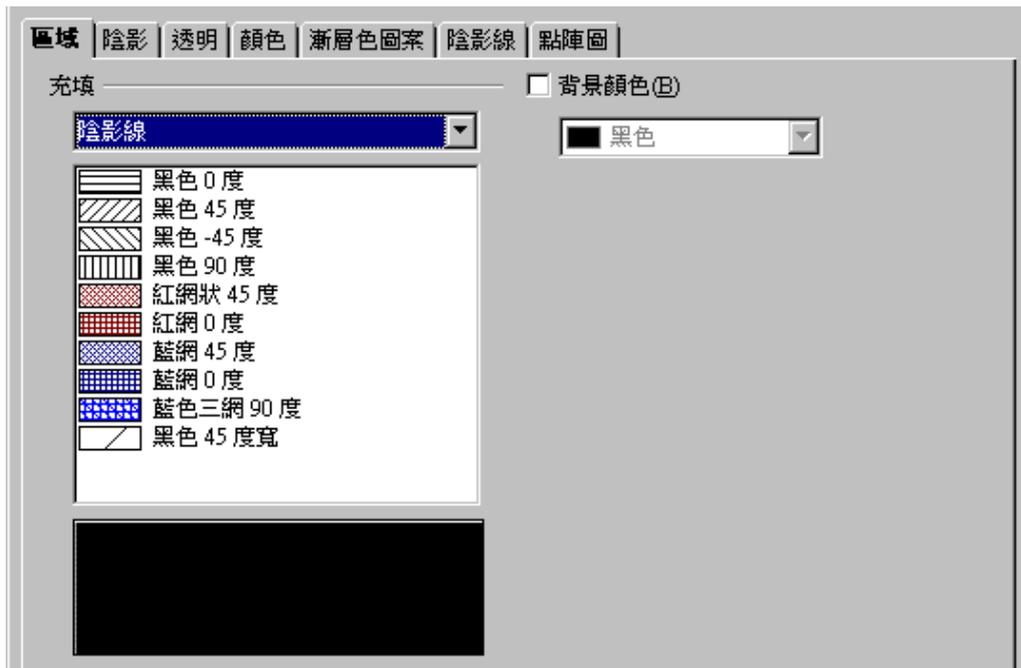


圖 14：選擇陰影線填充

方法如下：

- 1) 選擇一個模式作為新增陰影線的出發點。
- 2) 修改線條屬性可在下方的顯示預覽窗口。
- 3) 點擊**增加**按鈕，然後選擇一個名稱為新增的陰影線。

該陰影線模式屬性設定為表 2。



圖 15：陰影線填充對話框

表 2：陰影線模式屬性

項目	功能
間隔	確定兩條線之間間距的格局。由於改變了數值預覽窗口馬上更新。
角度	數值以 15 度的倍數快速設定所形成的角度線可從下方預覽窗口更新。如果所需的角度是不只 15 度，只需在編輯框中輸入所需的值即可。
線條類型	設定單線、十字型或三倍的風格類型。
線條顏色	使用列表來選擇線的顏色。

點陣圖

最後類型填充是圖型的填充。

在區域標籤中，從下拉式清單中選擇點陣圖型。請注意，任何匯入的圖型都在列表中。

設置大小、位置和偏移參數（如合適）會在右邊的預覽頁面上，然後單擊**確定**關閉對話方塊。

如圖 16 所示，當使用點陣圖填充有相當多的參數進行配置。這些都可參閱表 3。



圖 16：點陣圖填充對話框

表 3：點陣圖填充屬性

項目	功能
大小—原件	勾選此選項保留原始大小點陣圖。
大小—相對	要重新調整物件取消了原件選項，並選擇相對，寬度和高度編輯框已啓用。
大小—寬度	當相對選用 100% 意味著原來的點陣圖的寬度將調整到佔整個填充區域的寬度，50% 表示點陣圖的寬度將一半的填充區域。
大小—高度	當相對是選用 100% 意味著該點陣圖的原始高度將調整到佔整個填充區域的高度，50% 表示高度的一半。
位置—錨點圖	從錨點圖上選擇點陣圖的位置。
位置—X 偏移	當偏移被啓用，在此框中輸入偏移的寬度百分比值。設定 50% 值 000 將點陣圖放在中間部分，並從那裡開始貼圖。
位置—Y 偏移	這將與 X 偏移有同樣的效果，為點陣點於工作區的高度位置。
位置—平鋪	選取平鋪，將圖型填補該區域。點陣圖的大小用於平鋪取決於大小設定。
位置—自動調整	伸展點陣圖，填補了整個區域。選擇此選項將無法使用大小設定。
偏移—列	如果使用平鋪將取消了列的平鋪點陣圖的比例設定。
偏移—欄	如果使用平鋪將取消了欄的平鋪點陣圖的比例設定。

該設定對這些參數的一些工作是很難描述，最好的方法是使用他們而了解他們。一些例子點陣圖隨著參數填充，如圖 17。

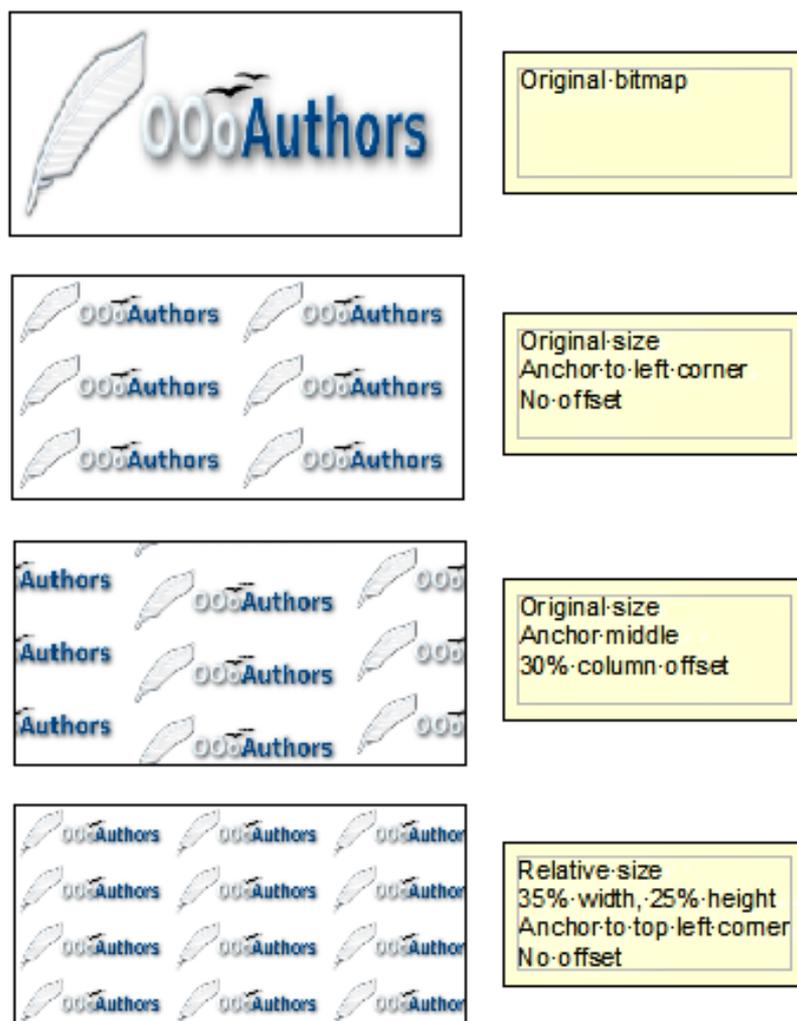


圖 17：點陣圖填充範例

新增和匯入點陣圖

至於其他類型的填充，OOo 配置了一些規格的預設點陣圖，利用點陣按鈕籤對話框（如圖 18）使用者可以自行增加新的或新增自己設計的模式 8×8 規格。

新增一張點陣圖：

- 1) 從點陣圖類型上面的名單點選空缺既開啓樣式編輯器。
- 2) 選擇的前景顏色和背景顏色。
- 3) 使用者選取前景色並在樣式編輯器上點擊鼠標左鍵的平方（像素），使用鼠標按鈕選取背景顏色。可預覽視窗，看看是否達到預期的效果。
- 4) 當完成後，點擊**增加**。

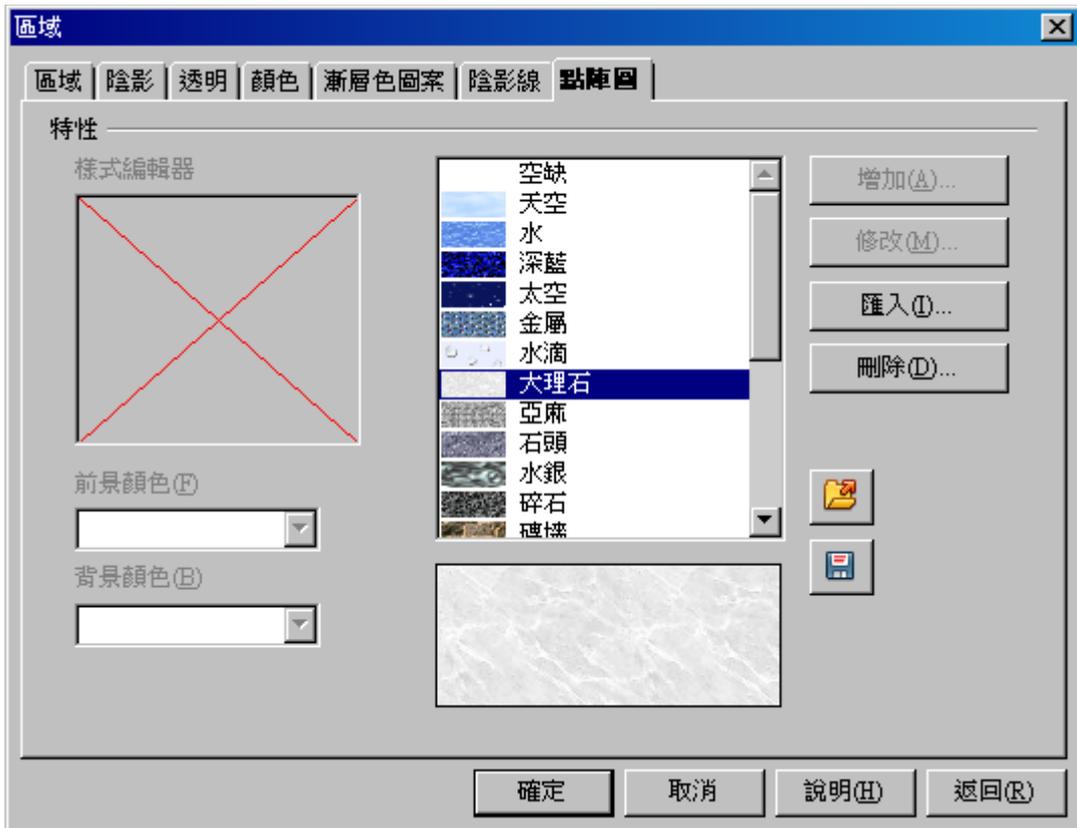


圖 18：點陣圖填充頁面對話框

欲匯入點陣圖或新設計的繪圖方法如下：

- 1) 點選**匯入**按鈕。
- 2) 在開啓文件視窗中瀏覽該目錄中圖文件並選擇，然後單擊**開啓**。
- 3) 鍵入一個名稱爲匯入的點陣圖，然後點擊**確定**。

陰影格式化

陰影同時適用於線條和區域。於區域中增加一個影子，首先選擇的物件應該適用哪些陰影，然後選擇功能表中「**格式**」→「**區域**」。

陰影也可以應用到線條，但不是很明顯。一種方法是點擊線或充填工具列中按鈕的陰影（如圖 19）。另一種方法是應用樣式和格式，使用一個影子（參閱第 1 頁使用圖形的樣式和格式）。

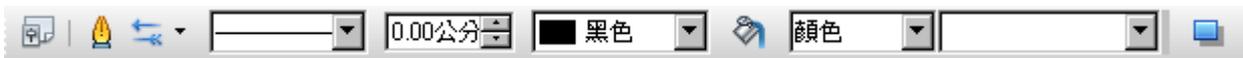


圖 19：線條和充填工具列

使用第一個方法，使用者不能自定影子，適用按照預設設定。第二種方法提供了充分的靈活性能配置的陰影。如果線和充填工具列沒有顯示時，點選物件，可從功能表中「**檢視**」→「**工具列**」中選取。

該視窗自定一個陰影，如圖 20 所示。

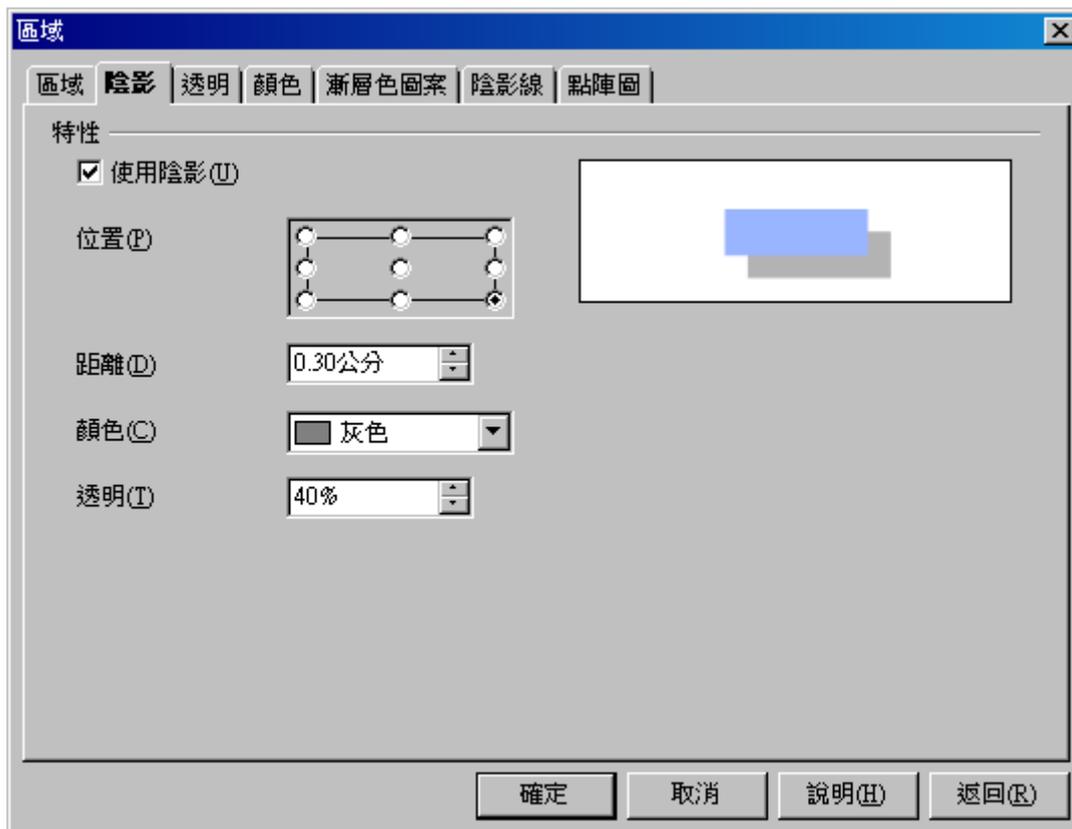


圖 20：自訂圖型物件陰影對話框

當使用陰影功能時，可以設定以下參數：

- **位置**：在選定錨點圖確定方向，設定陰影。
- **距離**：確定物件之間的距離和陰影。
- **顏色**：設定陰影顏色。
- **透明度**：設定陰影透明度的數據。

備註

設定透明度值高於 0%，低於陰影的物件不完全隱藏的陰影。這將產生一個舒適的視覺效果，如圖 21。

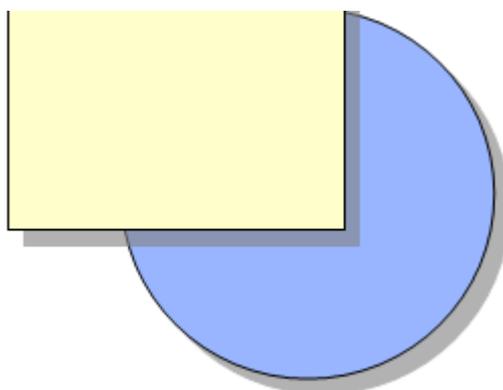


圖 21：陰影和透明度 50%

透明度格式化

透明度是適用於線條、區域和陰影。線條透明度，請參閱第 6 頁格式化線條及第 2 頁陰影格式化。

適用於透明的區域，選擇功能表中「格式」→「區域」，然後到透明度標籤，如圖 22 所示。

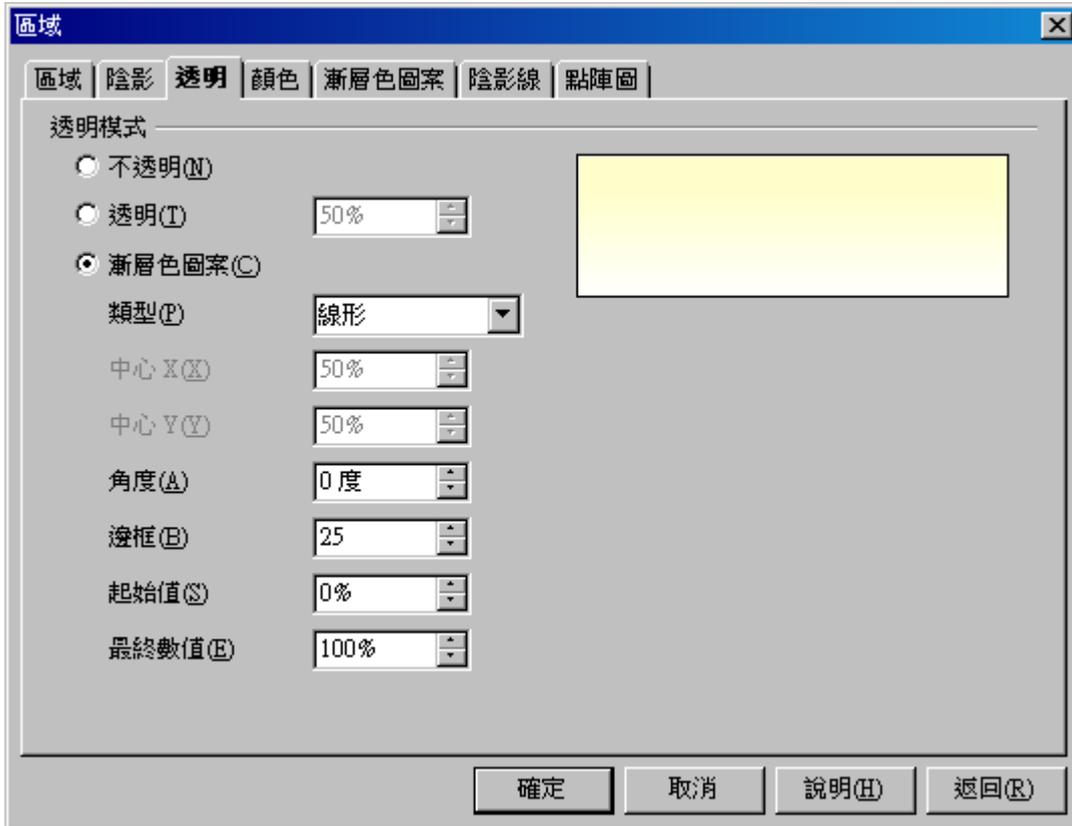


圖 22：設定物件透明度

有兩種類型的透明度：一個是統一適用於所有的區域物件和漸層，要獲得一制性的透明度，選擇 *透明度* 標籤，然後選擇所需的透明度百分比。對於一個漸變的透明度，使該地區逐漸成為透明的，選擇 *漸層* 標籤，然後設定漸層的參數：

- **類型**：選擇線形、軸向、徑向、橢圓，立方形或正方形。
- **中心的 X、Y**：對一些類型的漸層，使用者可以指定位置中心百分點。
- **角度**：漸層角度，適用於所有類型的徑向漸層。
- **邊框**：百分比數據（從邊緣測量）不受漸層設定。
- **啓始值**：漸層透明度值的開始點：0%是完全不透明的，100%完全透明的方式。
- **最終數值**：漸層透明度值的最終點：0%是完全不透明的，100%完全透明。

文字格式化

Impress 的文字格式提供兩種方式。

- 要修改格式，如字型、字體效果等，選擇文字，然後進入功能表中「格式」→「字元」。這是包括在第 3 章。
- 要設定如何文字被增加到線或形狀，使用文字的設定視窗，於本節所述。

格式文字之前，將它增加到物件（形狀或線條）：

- 1) 選擇物件增加文字。
- 2) 隨著綠色（或藍色）方塊調整大小，雙擊該物件，等待光標變成一個 I 型即可開始輸入文字。
- 3) 鍵入文字，完成後，單擊物件以外的某個地方或按 *Esc*。

文字形狀格式化：

- 1) 選擇物件增加文字。
- 2) 選擇功能表中「格式」→「文字」或右鍵單擊該形狀，然後選擇清單中文字。文字視窗（圖 23）顯示。



圖 23：設定文字屬性

頂部的視窗選項中提供了多種選擇的形式。其中一些選項成為灰底，根據物件的文字將被重視。

- 如果文字是超過形狀，選擇 *寬度和內文對齊* 形狀或寬行。
- 選擇 *形狀中的換行文字*，自動啟動一個新的段落文字於形狀的邊緣為止。
- 選擇適合 *高度內文對齊*，擴展物件的高度每當少於文字（預設定的）。
- 選擇 *調整形狀大小以符合文字*，展開一個自定義形狀中插入文字時形狀太大。
- 選擇 *符合訊架大小*，以擴展文字，以便它充填所有可用空間。
- 選擇 *和輪廓對齊*，使文字照著曲線。

在 *邊框的間距* 部分，指定數據的空間留給之間的邊界線，形狀或文字，這是類似於設定縮排和間距的段落。

該文字固定標記是用來決定在哪裡錨文字。*整個寬度* 選項確定是否應進行錨點的充分運用形狀寬度。

文字動畫

使用此功能可以指定特殊效果應用於文字。選項中有四種效果進行選擇，在適合情況下於右邊有的四個箭頭按鈕影響方向。可用的效果：

- **閃動**：文字在視窗上閃爍。
- **持續**：文字將進入該形狀，然後進行選擇的方向。
- **來回滾動**：文字將不會超出邊界的形狀和移動先前選定的方向。
- **單向進入**：在給定的方向開始從邊緣形狀進入文字。

預設情況下沒有動畫應用。

其屬性可以設定為：

- **從內部開始**：當設定的動畫將開始從內部形狀。
- **在結束時顯示文字**：設定結束時此框看到文字。
- **動畫循環**：包括另外三個選項來設定動畫的頻率，兩個位置之間的增量的動畫，最後是前延遲的動畫開始。

預覽動畫，有必要播放。按下 *F9* 或選擇功能表中「**投影片放映**」→「**投影片放映**」。若要返回到編輯模式，請按 *Esc*。

連接符格式化

連接符是連接兩個形狀。請參閱第 5 章（**新增圖形物件**）的說明如何使用連接符。

連接符可以儲存和修改兩個方面：

- **手冊的格式**：右鍵單擊連接符，在清單中開啓。
- **樣式和格式**：選擇一個可用的圖形樣式或新增一個可參閱第 1 頁使用圖形的樣式和格式。

這兩種方法打開連接符視窗（如圖 24），使用者可以設定連接符的樣式。可選擇標準連接符（預設）線條連接符、直線連接符、曲線連接符。每當多個連接符重疊，使用 **斜線** 對話框設定距離路線，可以自定義 4 種不同的線路之間的距離。在 **行距** 的對話框中，設定的水平和垂直方向開始的連接和物件結尾的連接。



圖 24：設定連接符屬性